

## Κτίριο 1

ΣΧΟΛΙΑ (0)



### Κτίριο 1

ΕΚΘΕΣΗ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Γ. Ν. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ  
«ΣΠΑΡΤΗ»

από 05/02 έως 04/04



4



176



**Δεν πρόκειται για συν - έκθεση**  
αλλά για συστέγαση τριών  
ατομικών εκθέσεων στον ίδιο χώρο.

**Η παρουσίαση της δουλειάς των** Αχιλλέα Πιστώνη, Βασιλή Σελιμά και Αντώνη Τσακίρη, προκύπτει από την εγκατάσταση των καλλιτεχνών στον ίδιο χώρο για δυο χρόνια. Η συγκατοίκηση ξεκίνησε από μια πρωτοβουλία του Γιώργου Βογιατζόγλου. Από χρόνια ήθελε να φιλοξενήσει καλλιτέχνες στον β' όροφο του βιομηχανικού κτιρίου δίπλα στην Πινακοθήκη, κατά το πρότυπο του "ατελιέ της Καλλιθέας".

**Ο Σελιμάς, ο Τσακίρης και ο Πιστώνης** την ίδια εποχή συνέπεσε να ψάχνουν για ατελιέ, ο καθένας χωριστά, και έχοντας πρόσφατα από μια επιτυχημένη έκθεση στο ενεργητικό τους. Η κουβέντα με τον συλλέκτη, με θέμα έναν χώρο που θα μπορούσαν να δουλέψουν, εκτός σπιτιού και χωρίς την αγωνία της καθημερινότητας, βρήκε ανταπόκριση.

**Οι τρεις καλλιτέχνες,** ζωγραφίζουν σε κοινό χώρο, δίχως διαχωριστικά, δίχως τοίχους να προσδιορίζουν το ζωτικό και δημιουργικό περίγραμμα του καθενός τους.

## LIFO'S CHOICE

ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ



Hera Büyüktasçiyian, Fishbone / Ψαροκόκαλο

Entang Wiharso, Perfect Mirror

Μιχάλης Κατζουράκης, Νέα έργα και άγνωστα έργα 1960-1965

Home? το μικρό - μικρό σπίτι

Occupy Atopos #KostisFokas

## Agenda

ΝΕΑ EVENTS

5.2.2015 | ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Συνεργασία τεχνών: Το πολύτεχνο όραμα του Γιάννη Γ. Παπαϊωάννου

5.2.2015 | ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Γ. Ν. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ «ΣΠΑΡΤΗ»

Κτίριο 1

5.2.2015 | ΜΕΔΟΥΣΑ

Έλλη Κουτσουκέλλη, Διάφανος χρόνος

5.2.2015 | ΤΕΧΝΟΧΩΡΟΣ

Αόρατη Ασάλευτη Παρουσία

6.2.2015 | STATE OF CONCEPT

Hera Büyüktasçiyian, Fishbone / Ψαροκόκαλο

10.2.2015 | Α.ΑΝΤΟΝΟΠΟΥΛΟΥ.ART

Τοίχοι της πόλης

## Χώροι Τεχνών & Πολιτισμού

ΟΛΟΙ ΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΜΟΥΣΕΙΑ

ΚΕΝΤΡΑ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ

ΓΚΑΛΕΡΙ - ΕΚΘΕΣΙΑΚΟΙ ΧΩΡΟΙ

ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΕΣ / ΙΔΡΥΜΑΤΑ

## Ειδικές Κατηγορίες

ΕΚΘΕΣΕΙΣ

ΕΓΚΑΙΝΙΑ

**Κοινός παρονομαστής** η ζωγραφική, η φιλία και ο αλληλοσεβασμός. Ο καθένας επέλεξε το χώρο του, πάγκοι και καναπέδες χρησίμεψαν σαν άυλοι τοίχοι.

**Σιγά σιγά**, η ζωγραφική ξέφυγε απ' τα τελάρα κι ανέβηκε στα ντουβάρια έτσι ώστε ο όροφος να αποτελεί από μόνος του μια σύγχρονη συλλογική αυτοσχεδιαστική εγκατάσταση.

**Ενοποιητικό στοιχείο** όλων των έργων είναι η σχέση μεταξύ των καλλιτεχνών, ο διάλογος, η αυτονομία στη δουλειά και η ανάπτυξη της τέχνης σε ένα οικείο χώρο, όπου οι δημιουργοί συνδέονται ειλικρινά και η κοινή έκθεση που θα προκύψει είναι αποτέλεσμα της ελεύθερης διαδικασίας και ενδόμυχης προσπάθειας που είναι η παραγωγή τέχνης.


**Ο χώρος θα είναι επισκέψιμος** στη διάρκεια της έκθεσης, μια και το κοινό δεν είχε την ευκαιρία να δει την εξέλιξη των έργων στη διάρκεια της διετίας, θα μπορεί όμως να αντιληφθεί το μέγεθος και την εμπειρία του εγχειρήματος.

*Θα κυκλοφορήσει 4χρωμος κατάλογος με πρόλογο του συλλέκτη Γιώργου Βογιατζόγλου, κείμενα του συγγραφέα Αύγουστου Κορτώ και της επιμελήτριας της έκθεσης Ελένης Κυπραίου.*

**ΠΟΥ:** ΠΙΝΑΚΟΘΗΚΗ Γ. Ν. ΒΟΓΙΑΤΖΟΓΛΟΥ «ΣΠΑΡΤΗ»  
Ελ. Βενιζέλου 63-71, Νέα Ιωνία, 210 2710472

**ΠΟΤΕ:** από 05/02 έως 04/04



 Το νέο Opel Corsa!  
**THE NEW OH!** Καινοτομίες ανώτερης κατηγορίας.



## σχόλια

Πρέπει να είστε μέλος για να αναρτήσετε σχόλια.



Εγγραφείτε για να έρχεται καθημερινά στο email σας μια επιλογή από τα καλύτερα άρθρα του lifo.gr

## ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ

Η LiFO ΣΤΟ TWITTER

Η LiFO ΣΤΟ FACEBOOK

Η LiFO ΣΤΟ FOURSQUARE

Η LiFO ΣΤΟ PINTEREST

### ΕΙΔΗΣΕΙΣ

ΕΛΛΑΔΑ  
ΚΟΣΜΟΣ  
ΠΟΛΙΤΙΚΗ  
ΚΟΙΝΩΝΙΑ  
ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ  
ΤΡΟΠΟΣ ΖΩΗΣ  
ΨΗΦΙΑΚΗ ΖΩΗ  
MEDIA  
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ  
ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ

### PRINT EDITION

ΣΤΗΛΕΣ  
ΘΕΜΑΤΑ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΣΕ PDF  
ΑΡΧΕΙΟ ΤΕΥΧΩΝ

### CITY GUIDE

ΓΕΥΣΗ  
ΣΙΝΕΜΑ  
ΘΕΑΤΡΟ  
ΜΟΥΣΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟ  
ΤΕΧΝΕΣ  
ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

### ON AIR

BINTEO  
LIFOTAPE