

ΤΟΥΣ ΑΝΑΖΗΤΟΥΝ

ΕΘΝΟΣ.gr

Τετάρτη, 9/10/2013

ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

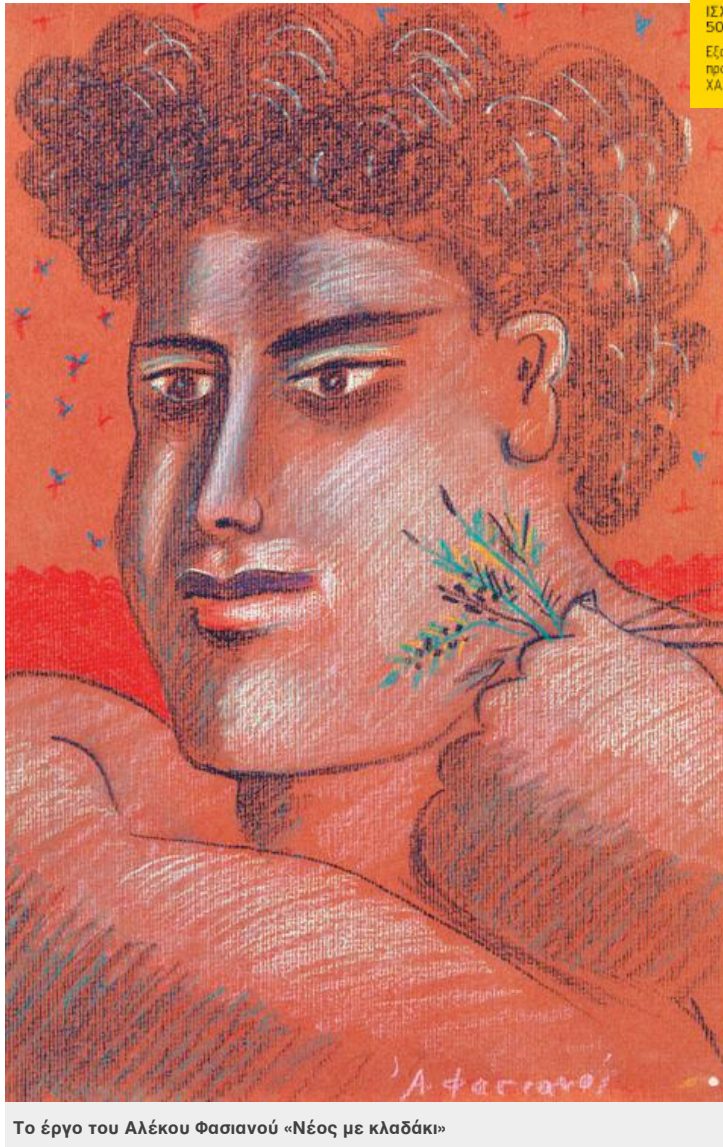
ΒΡΙΣΚΕΣΤΕ ΕΔΩ: ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ > ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ

ΕΘΝΟΣ
«Ε» 7/10

ΣΤΗ ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ

Πανόραμα ελληνικής τέχνης από μια άγνωστη συλλογή

Μια άγνωστη συλλογή έργων νεοελληνικής τέχνης έρχεται στο φως μαζί με μια καινούργια ιδιωτική πινακοθήκη.



Το έργο του Αλέκου Φασιανού «Νέος με κλαδάκι»

Μέγεθος γραμμάτων

Email Εκτύπωση

Μου αρέσει! 7

Tweet 0

ΠΡΩΤΗ ΕΙΔΗΣΗ ΤΩΡΑ

ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ:
ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΚΟΜΑ

- 240 καρέ από τις ελληνικές θάλασσες 9/10
- «Στο φως» έργο του Ντα Βίντσι 8/10
- Περιήγηση από τον Αμαζόνιο έως τα βουνά της Ρουάντας 8/10
- Πανόραμα ελληνικής τέχνης από μια άγνωστη συλλογή 7/10
- «Συμβιώσεις» με έξι ιστορίες εικαστικών 7/10
- Διάλογος με τις μνήμες 5/10
- «Βλέμματα» της κρίσης 3/10
- Ο Πικάσο πάει στη... Μεσσήνη 30/9
- Η ευρωπαϊκή κρίση στη Σοφοκλέους 28/9
- «Λευκοί» πίνακες με άρωμα Ελλάδας 26/9
- «Ταξίδι» στην τέχνη της φιλοξενίας 23/9
- Όταν οι σίχοι γίνονται εικόνα... 22/9
- Φωτογραφίες χωρίς μακιγιάζ 21/9
- 12 εικαστικοί συνομιλούν με 12 ποιητές 20/9
- «Διασταυρώσεις» Τέχνης με 220 καλλιτέχνες 19/9

ΒΡΕΙΤΕ ΚΕΡΔΙΣΜΕΝΟΙ από το ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΚΑΙ ΤΟΝ ΒΕΡΟΠΟΥΛΟ

Δώρο 10€

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ 2€

* Κόψτε το κουπόνι που θα βρείτε στην 1^η σελίδα της εφημερίδας την Κυριακή 13/10 και κερδίστε 10€ για αγορές σε όλη την Ελλάδα στα καταστήματα

ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ 50€ ΚΑΙ ΑΝΩ

Εξαιρούνται από την προσφορά τα καταστήματα ΧΑΛΚΙΑΔΑΚΗΣ

ΑΙΑ ΝΕΑ

Ελλάδας-Ισραήλ για θέματα δημόσιας [12:41 9/10]

η απολογία του Καζαντζόγλου [12:35]

αν τον Λέτα και τον Μπαρόζο στην [12:28 9/10]

ε άλλος ένας καταζητούμενος για τη [12:26 9/10]

πληρωσιμότητάς τον Σεπτέμβριο [12:21]

ΔΗΜΟΦΙΛΗ

- ▶ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ - ΚΟΙΝΩΝΙΑ
- ▶ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ - ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ▶ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ - ΔΙΕΘΝΗ

imerisia.gr | ΕΠΙΛΟΓΗ

Τέλος τα τεκμήρια διαβίωσης. Θα αντικατασταθούν από το Περιουσιολόγιο "Η" 9/10

Πού θα γίνουν 1.690 προσλήψεις στο Δημόσιο "Η" Online 9/10 12:13

Λύση για το χρέος με την αναξιοποίητη κρατική γη "Η" 9/10

Τρεις βετικές προβλέψεις για την οικονομία "Η"

elle.gr | ΕΠΙΛΟΓΗ

Η γκαρνταρόμαμα μας βάφεται μπροντί elle.gr

Soap Opera: Η περιποίηση γίνεται πολυτέλεια elle.gr

Συνδυάστε το λευκό πουκάμισο όπως οι star elle.gr

Η Μιράντα Κερ ποζάρει για τη Swarovski elle.gr



Deal myDay

Απόκτηση Διπλώματος Οδήγησης Αυτοκινήτου από την Σχολή Οδηγών Αλεξόπουλος Π. Γεώργιος

Αγοράσέ το 148€

Πρόκειται για τη Συλλογή Γ. Ν. Βογιατζόγλου, την οποία θα δούμε σε πέντε διαδοχικές εκθέσεις, αρχίζοντας από σήμερα στην ομώνυμη Πινακοθήκη, όχι στο κέντρο της Αθήνας, αλλά στη Νέα Ιωνία (Ελ. Βενιζέλου 63-71).

Παθιασμένος φιλότεχνος, ο αρχιτέκτονας Γιώργος Βογιατζόγλου συλλέγει εδώ και τριάντα χρόνια έργα ελληνικής ζωγραφικής, παραστατικής, με γνώμονα το προσωπικό του αισθητήριο. Το τελάρο αποτελεί την εμμονή του, η οποία χαρακτηρίζει και την ανθρωποκεντρικού χαρακτήρα συλλογή του. Προτιμά την άμεση επαφή με τους καλλιτέχνες και αγοράζει έργα τους κατευθείαν από τα ατελιέ τους. «Από τη διαδικασία συλλογής θυμάμαι έντονα τις επισκέψεις στα ατελιέ. Πώς ξεκινούσα από το γραφείο, την αδυναμία μου να κρατήσω αποστάσεις, τις κουβέντες μας. Η όλη διαδικασία με καθιστούσε επί χρόνια ευτυχισμένο», λέει ο ίδιος. Κοιτώντας αναδρομικά τη συλλογή του, αποτελούμενη από 1.200 λάδια και σχέδια, επειδή θεωρεί και τα δύο υλικά «υψηλό μέσο έκφρασης», δηλώνει: «Είμαι οπαδός του τελάρου, με κεντρικό άξονα την ανθρώπινη μορφή, όπως οι περισσότεροι συλλέκτες νεοελληνικής τέχνης. Η ανθρωποκεντρική ταυτότητα με ενδιαφέρει όχι μέσα από κάποιο σκεπτικό αισθητικής προσέγγισης, αλλά γιατί αγαπάω τη ζωή».

Η Συλλογή Βογιατζόγλου καλύπτει 140 χρόνια ιστορίας της νεοελληνικής τέχνης και δεκάδες εκπροσώπους της, με αρχαιότερο έργο την ακουαρέλα του Αλέξη Μπαρκώφ, Φινλανδού ζωγράφου που έζησε σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, και ολοκληρώνεται (προς το παρόν) με τον Φασιανό, του οποίου διαθέτει πάνω από τριάντα έργα. Κι άλλοι καλλιτέχνες, όπως ο Μάκης Θεοφυλακτόπουλος, έχουν προνομιακή μεταχείριση, με πληθώρα έργων, κάτι που δημιουργεί κενά και άνισες εκπροσωπήσεις.



Το «Μικρό εκκλησάκι της Κεφαλονιάς» του Κ. Παρθένη

Ωστόσο, όπως μας αποκαλύπτει η Ελένη Κυπραίου, που έχει αναλάβει την ταξινόμηση της συλλογής και την επιμέλεια των εκθέσεων, υπάρχουν μερικά συγκλονιστικά έργα, είτε άγνωστα είτε σπανίως εκτεθειμένα. Ανάμεσά τους, τρία έργα του Παρθένη, δύο λάδια κι ένα σχέδιο, τα οποία ενώ έχουν δημοσιευτεί δεν έχουν εκτεθεί. Το ένα λάδι έχει τίτλο «Ακρόπολη». Επίσης, ένα μεγάλων διαστάσεων σχέδιο του Ν. Εγγονόπουλου, προσχέδιο για ελαιογραφία. Άγνωστος είναι κι ένας πίνακας του '59 του Κεσσανλή, από «τα ωραιότερα έργα αφαιρετικής τεχνοτροπίας», κατά την Ελένη Κυπραίου, ενώ μη αναγνωρίσιμο είναι ένα πρώιμο ζωγραφικό έργο του '51 του Κανιάρη.

Το γεγονός ότι τα έργα κατανέμονται άνισα γενεαλογικά, άλλοτε με πρώιμα κι άλλοτε με όψιμα έργα, δυσκολεύει την παρουσίαση της συλλογής με υφολογική ή μορφολογική κατάταξη που διαμόρφωσαν οι γενιές και τα κινήματα. Έτσι επελέγη η χρονολογική ανάγνωση, με βάση την ημερομηνία γέννησης των καλλιτεχνών.

Η παρουσίαση θα γίνει σε πέντε ενότητες σταδιακά, αρχίζοντας από την πρώτη που αρχίζει το 1870 με τον Σπυρίδωνα Βικάτο και τελειώνει το 1935, έτος γέννησης του Φασιανού.

Από σήμερα έως τις 25 Ιανουαρίου θα δούμε περίπου 65 έργα από 40 καλλιτέχνες (Αργυρός, Κογεβίνας, Παρθένης, Μαλέας, Μπουζιάνης, Αστεριάδης, Εγγονόπουλος, Τσαρούχης, Σεμερτζίδης, Μαυροΐδης, Σπυρόπουλος, Πράσιнос, Γαΐτης κ.ά.).

Δ. ΡΟΥΜΠΟΥΛΑ

Η Προσφορά της ημέρας

by Deal myDay

3ήμερο 2 ατόμων για την 28η Οκτωβρίου στο Grand Serai Hotel στα Ιωάννινα, με πρωινό και δείπνο στο Yasemi Restaurant & δωρεάν διαμονή δύο παιδιών, από το Megia Travel.

Αγοράσέ το μόνο με 265€

ΣΙΝΕΜΑ

Αναζήτηση ταινίας

Ελληνικός τίτλος

Original τίτλος

Αίθουσα

Multiplex Περιοχή

ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΟΣΤΟΛΗ

Μόνο στο **Pharmazen.gr**

ΜΟΝΟ 39,80€

Collagen: Βελτιώστε τις αθλητικές σας επιδόσεις. Καταπολεμήστε την τριχόπτωση.

HELLAS DIRECT RETHINK INSURANCE

Ασφάλεια αυτοκινήτου

Χωρίς μεσάζοντες
Χωρίς κρυφές χρεώσεις

Ασφαλιστείτε **τώρα**

Hellas Direct: Rethink Insurance. Αλλάζουμε την ασφαλιστική αγορά αυτοκινήτου!