

## Εκθεση του Αλέκου Κυραρίνη στην πινακοθήκη «Σπάρτη» Ένας νέος χώρος πολιτισμού εγκαινιάζεται στη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου στη Νέα Ιωνία της Αττικής

Με έκθεση του ζωγράφου **Αλέκου Κυραρίνη** εγκαινιάζεται τη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου ένας νέος χώρος πολιτισμού στη Νέα Ιωνία, έργο του συλλέκτη **Γιώργου Βογιατζόγλου**, ο οποίος εντάσσεται σε μια ευρύτερη αντίληψη προσφοράς και πολιτιστικής ανάπτυξης. Στην απόκεντρη, ιστορική, περιοχή της Νέας Ιωνίας, η ίδρυση της Πινακοθήκης Βογιατζόγλου στοχεύει στην ενίσχυση του πολιτισμού στην καθημερινή ζωή και στην συμμετοχή και στήριξη της πολιτιστικής παρακαταθήκης της συνοικίας. Ο χώρος βαπτίστηκε «Σπάρτη» και είναι αφιερωμένος στον τόπο καταγωγής της οικογένειας Βογιατζόγλου, τη Μικρά Ασία. Στα σχέδια του συλλέκτη είναι να πραγματοποιούνται σταδιακά αφιερώματα σε νέους καλλιτέχνες και να ολοκληρωθεί ο εκθεσιακός χώρος για τη στέγαση της μόνιμης συλλογής.

### Η έκθεση

Η ζωγραφική του Αλέκου Κυραρίνη, παρουσιάζει τέσσερις ενότητες έργων, τα περισσότερα από τα οποία θα εκτεθούν για πρώτη φορά. *«Η τέχνη του Κυραρίνη προκαλεί τον θεατή με τη λιτότητα και την ενέργεια που εκπέμπει. Παντού υπάρχει ρυθμός και εξάρσεις που συνυπάρχουν με απέραντες σιωπές... Ο καλλιτέχνης υπηρετεί τα πιστεύω του και δουλεύει με σαφήνεια μια παλιμψηστη γραφή γεμάτη νοήματα και μηνύες. Αποδίδει τον μυστηριακό χαρακτήρα των έργων του, χωρίς να χάνει τη διάθεση επικοινωνίας με τον θεατή»*, γράφει η επιμελήτρια **Λουίζα Καραπιδάκη**.

Γεννημένος το 1976, ο Αλέκος Κυραρίνης, μεγάλωσε στην Τήνο. Εργάστηκε από τα 11 του χρόνια μαζί με τον μαρμαρογλύπτη πατέρα του. Φοίτησε στη Σχολή Καλών Τεχνών της Αθήνας. Έχει πραγματοποιήσει τέσσερις ατομικές εκθέσεις και όπως λέει ο ίδιος, *«ζυμώθηκα μέσα σε κάτι που περιέχει σαν φλουρί το κεφάλι μου. Ακολουθώ το δίδαγμα της ελληνικής ανατολικής παράδοσης. Ελπίζω σε μια ζωγραφική αποσαφηνισμένη και ως προς τον χρηστικό της χαρακτήρα»*.

Η έκθεση αποτυπώνει και τη σχέση καλλιτέχνη - συλλέκτη, αφού ο χώρος που παρουσιάζονται τα έργα μετατράπηκε όχι μόνο σε προσωπικό του εργαστήριο, αλλά και σε χώρο διαμονής του καλλιτέχνη για ένα μεγάλο διάστημα, ώστε να είναι απερίσπαστος στο έργο μεγάλων διαστάσεων που θέλησε να δημιουργήσει. *«Τον επισκεπτόμουν τακτικά κι έτσι είχα τη μοναδική ευκαιρία να βλέπω να εξελίσσεται ο πίνακας μέρα με τη μέρα. Με την ολοκλήρωσή του, είχαμε ενθουσιαστεί και οι δύο με το έργο και την όλη διαδικασία και είπαμε με τον Αλέκο να παραμείνει για να συνεχίσει να ζωγραφίζει»*, γράφει ο Γιώργος Βογιατζόγλου που παρακολουθεί τη δουλειά του Κυραρίνη και την εξέλιξή της επί δέκα χρόνια, στον κατάλογο που αποτυπώνει την έκθεση.

### Η συλλογή

Το εύρος της συλλογής Βογιατζόγλου καλύπτει έργα καλλιτεχνών της δεκαετίας του '60 ως σήμερα, με ιδιαίτερη έμφαση στους νέους καλλιτέχνες και στοχεύει στην μόνιμη έκθεση της συλλογής στον βιομηχανικό χώρο που διαμορφώνεται στη Νέα Ιωνία. Συγχρόνως οργανώνεται ο σχεδιασμός θεματικών και ατομικών εκθέσεων, ο δανεισμός και η ανταλλαγή ανάλογων συλλογών. Μέχρι την ολοκλήρωση του project, θα παρουσιάζονται περιοδικές εκθέσεις καλλιτεχνών της συλλογής στο νεόδμητο χώρο της Πινακοθήκης «ΣΠΑΡΤΗ». Και στους δυο χώρους σταδιακά θα γίνονται παράλληλα σημαντικά αφιερώματα, πολιτιστικές και εκπαιδευτικές εκδηλώσεις.

### Τα εγκαίνια

Την έκθεση του Αλέκου Κυραρίνη διαρκέσει έως τις 15 Ιουνίου 2013 και θα την εγκαινιάσει τη Δευτέρα 18 Φεβρουαρίου στις 19:30, η Ελένη Γλύκατζη - Αρβελέρ.

**Πινακοθήκη Σπάρτη, Συλλογή Γ. Ν. Βογιατζόγλου (Ελευθερίου Βενιζέλου 63-71, 14231 Νέα Ιωνία)**